

princesscoach, causerie#1

écriture & jeu louise emö

complicité manon roussillon + jules lecointe

production hugo layan

durée 30 min

tous publics



princesscoach c'est le blase de genèse de la clown de louiseemö, écrivainemetteuseenscèneperformeuse de la compagnie lapac (laparoleaucentre). elle explore la figure postmoderne de la coach, l'experte en tout, l'invasive confidente et la deviseuse toutes catégories. la footballologie philosophique et la grammaire appliquée à l'opaque poésie des rapports interpersonnels font partie de ces pierres angulaires. princesscoach se spécialise dans tous vos problèmes, doutes, loisirs, et vous aiguille à l'improviste dans vos choix décisifs.

authentique horoscopiste au débotté, elle offrira son accompagnement vain et profond pour dynamiser vos reconversions sentimentales, professionnelles, immobilières. avec la complicité de quelques comparses dans le public, princesscoach incite la communauté éphémère du public à se joindre sans forcer à un changement de cap collectif et en direct. surfant sur des codes de jeu variés, entre spokenword, slapstick, extrait du répertoire théâtrale classique et conférence théorique, la causerie#1 propose une plateforme de dédramatisation existentielle et de sublimation du banal.

princesscoach, talk#1

writing & acting louise emö
complicity manon roussillon + jules lecointe
duration 30 mins
suitable for all audience



princesscoach is the blaze of the genesis of the clown of louiseemö, writer, stage producer and performer of the company lapac (la paroleaucentre). she explores the postmodern figure of the coach, the expert in everything, the invasive confidante and the rhetorician in all categories. philosophical footballology and grammar applied to the opaque poetry of interpersonal relationships are among these cornerstones. princesscoach specializes in all your problems, doubts, hobbies and guides you unexpectedly in your decisive choices.

authentic horoscopist off the cuff, she will offer her vain and profound support to energize your sentimental, professional and real estate conversions. with the complicity of a few associates in the audience, princesscoach encourages the ephemeral community of the public to join without forcing a collective and direct change of course. surfing on various game codes, between spokenword, slapstick, extract from the classic theatrical repertoire and theoretical conference, the talk #1 offers a platform for existential de-dramatization and sublimation of the banal.

contacts

direction artistique

louise 06 70 39 48 63 louise@laparoleaucentre.com

production

hugo 06 78 79 43 90 production@laparoleaucentre.com

laparoleaucentre.com