congrès des expert.e.s en expertises *(intitulé provisoire)*

performance participative

carte blanche pour l'atelier du plateau

thématique : foutu pour foutu

Puisant dans le trésor de la langue ordinaire, la pac inaugure son congrès des expert.e.s en expertises autour de la problématique 'Foutu pour foutu.' La compagnie invite des artistes de la scène et des chercheur.se.s à s'emparer de cette expression à la fois limpide et opaque pour formuler une intervention qui emprunte les codes du colloque universitaire en y injectant un dysfonctionnement poétique, une radicalité politique, un décalage burlesque, en un mot comme en cent, un accident. Les interventions, de 3´30´´, durée d'un texte de slam, répondront à des consignes formelles qui tisseront une dramaturgie stylistique d'ensemble et devront se conformer à une tonalité globale d'optimisme désespéré. Un quizz préambulaire amènera le public à participer activement à la réflexion, les contributions in situ étant intégrées sur le feu de l'improvisation par les orateurs. La séance se clôture par un récap performé, motif pédagogique de la pac, et ouvrira le bal d'une chorégraphie collective apprise sur le tas de la joie dans l'embrassement de la vanité.

format 3 x 1h

création la pac paroleaucentre

direction louise emö

recap performé & choré antoine laroye

happening clown manon roussillon

beatbox & chant eliot saour

footballologie jules lecointe

expert.e.s (tbc) cynthia fleury marie darrieussecq yasmina reza lilian thuram (+)